

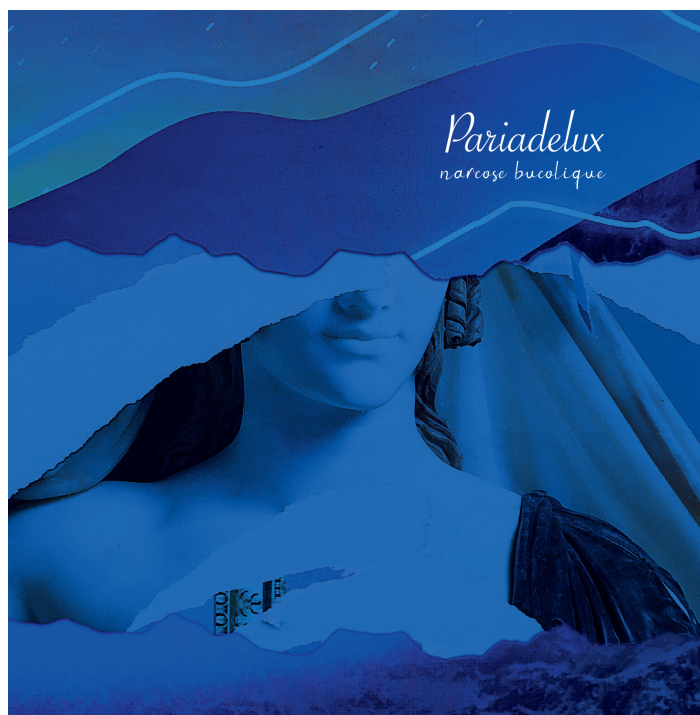


Pariadelux dévoile "Narcose Bucolique"

Une odyssée rock en français entre ombre et lumière

Un deuxième album entièrement chanté en français,
disponible le 14 novembre 2025 sur toutes les plateformes

Après sept ans d'existence et un premier album salué par la critique, le trio parisien **Pariadelux** revient avec "**Narcose Bucolique**", un opus radical qui marque un tournant dans leur parcours. Entièrement chanté en français pour la première fois, ce deuxième album sort le **14 novembre 2025** en totale indépendance et promet une expérience immersive où la puissance du rock alternatif rencontre l'introspection la plus brute.



L'heure bleue

"**Narcose Bucolique**" n'est pas simplement un album : c'est un passage. Un voyage dans cet instant suspendu entre le jour et la nuit, où la conscience vacille et où la réalité se fait liquide. À travers **9 titres** aux titres évocateurs — *Derrière le judas*, *Les égoutiers du paradis*, *Voleur d'enfant*, *L'hellébore noir* — Pariadelux explore les zones troubles de l'âme humaine avec une intensité rare.

Le groupe, composé de **Florian Herpe** (chant/guitare), **Laurence Pasquini** (basse/chant) et **Bruno Gadiot** (batterie), puise dans ses racines grunge et stoner pour créer un son à la fois massif et mélancolique. Les guitares saturées dialoguent avec des synthétiseurs organiques, tandis que la voix écorchée de Florian porte des textes d'une profondeur troublante.

Un rock alternatif sans concessions

Là où leur premier album *Topsy-Turvy* (2018) naviguait entre anglais et influences anglo-saxonnes, "**Narcose Bucolique**" assume pleinement sa langue maternelle. Le résultat ? Une charge émotionnelle décuplée, une proximité viscérale avec les mots. Les thèmes abordés — marginalité, révolte sociale, immigration, amour tragique, quête identitaire — résonnent avec une urgence contemporaine.

Le groupe mêle avec virtuosité grunge décharné, stoner hypnotique et heavy rock punchy, tout en préservant des mélodies pop-rock qui tempèrent la noirceur. Cette richesse sonore crée des textures inattendues.

Une indépendance assumée

Après s'être séparé de leur label, Pariadelux a repris le contrôle total de sa création. Cette liberté retrouvée transparaît dans chaque note de **"Narcose Bucolique"** : plus lourd, plus audacieux, plus authentique. Le groupe trace désormais sa propre route dans le paysage du rock français contemporain, fort de ses concerts électrisants et d'un univers visuel saisissant.



Narcose Bucolique

Disponible le 14 novembre 2025 sur toutes les plateformes de streaming

Sortie indépendante

Tracklist :

1. Derrière le judas
2. Les égoutiers du paradis
3. Voleur d'enfant
4. L'hellébore noir
5. Puisque le monde est monde
6. Mourir entre tes lèvres
7. Première merveille du monde
8. Blanc comme neige
9. Ordalie

Contact

Contact presse : contact@pariadelux.com

Booking : pariadeluxprod@gmail.com

Réseaux : linktr.ee/pariadelux | [@pariadelux](https://www.instagram.com/pariadelux)

"Un disque nécessaire, qui secoue les consciences et ne laisse pas indifférent."

À PROPOS DE PARIADELUX

Pariadelux est un trio de rock alternatif français né en 2014, issu des cendres d'Elektric, le groupe mené par Florian Herpe entre 2010 et 2014. Leur premier album *Topsy-Turvy* (2018), produit par Francis Caste (Bukowski, Hangman's Chair, Seven Weeks), a exploré la dualité entre ombre et lumière, mêlant riffs grunge et stoner à un rock puissant. Reconnu pour ses concerts électrisants et son univers visuel fort, Pariadelux continue de naviguer entre chaos et renaissance, traçant sa propre route dans le paysage du rock contemporain.